

Konzertreihe „Orgel im Fokus“: Glamouröse Abende im Großen Sendesaal!

Konzerte der Reihe „Orgel im Fokus“ mit Cameron Carpenter und Karl Markovics im ORF RadioKulturhaus -
Der Eintritt: EUR 38,-.

Laimgrubengasse 10, 1060 Wien, Österreich - Im März 2025 wird die neue Konzertreihe „Orgel im Fokus“ im Großen Sendesaal des ORF RadioKulturhauses ins Leben gerufen. Dabei liegt der Fokus auf der beeindruckenden Schuke-Orgel, die die musikalische Vielfalt von der Renaissance bis zur Gegenwart präsentieren wird. Der Auftakt findet am 1. März um 19:30 Uhr statt, wenn der berühmte Organist Cameron Carpenter sein Bach-Programm „All You Need is Bach“ vorführt. Laut **ots.at** wird der Konzertmitschnitt eine Woche später auf Ö1 übertragen.

Am Dienstag, den 25. März, ist ein literarisch-musikalischer Abend mit dem Schauspieler Karl Markovics und dem Organisten Martin Haselböck geplant, die Texte von Ernst Jandl und Bodo Hell präsentieren, ergänzt durch Musik von Johann Sebastian Bach und anderen. Auch diese Veranstaltung wird live auf Ö1 übertragen. Das interessierte Publikum kann Tickets für je 38 Euro erwerben, wobei Ermäßigungen für ORF RadioKulturhaus-Kartenbesitzer und Ö1 Club-Mitglieder angeboten werden, wie **radiokulturhaus.orf.at** berichtet.

Veranstaltungsreihe hebt die Orgel hervor

Die „Orgel im Fokus“-Reihe hat sich zum Ziel gesetzt, die

enorme Wandlungsfähigkeit der Schuke-Orgel zu verdeutlichen. Diese Konzerte werden verschiedene Genres abdecken, von Klassik über Pop bis hin zu improvisierten und cross-over Musikstilen. Die Reihe wird weitere bekannte Künstler anziehen, darunter Lylit und Benjamin Schmid, die die musikalische Vielfalt der Orgel in den Mittelpunkt stellen werden. Die Schuke-Orgel, traditionell in Kirchen verwendet, wird hier in einem „weltlichen“ Konzertszenario präsentiert, was ihrer musikalischen Dimension zusätzliche Tiefe verleiht.

Details	
Ort	Laimgrubengasse 10, 1060 Wien, Österreich
Quellen	• www.ots.at • radiokulturhaus.orf.at

Besuchen Sie uns auf: die-nachrichten.at