

Neujahrskonzert 2025: Ballett-Premiere in Wien voller Überraschungen!

Erleben Sie das Neujahrskonzert 2025 mit neuen Tanzinszenierungen von Cathy Marston im ORF: Ein festlicher Auftakt mit außergewöhnlichem Ballett.

Laimgrubengasse 10, 1060 Wien, Österreich - Am 1. Januar 2025 wird in Wien das extravagante Neujahrskonzertballett der Wiener Philharmoniker im ORF präsentiert, das sich in diesem Jahr besonders durch einzigartige Tanzaufführungen hervortut. Die Choreografin Cathy Marston, bekannt aus London und seit 2023 Direktorin des Balletts Zürich, gibt hier ihr Debüt. Wie auf **OTS** berichtet, sind die Tanznummern, die auf den festlichen Klängen von Johann Strauss Sohn basieren, in atemberaubenden Schauplätzen aufgezeichnet worden – unter anderem in der faszinierenden Lok 12.10 im Technischen Museum Wien und im geschichtsträchtigen Südbahnhotel. Diese besondere Kombination von Tanz und Musik feiert nicht nur die Werke des Komponisten, sondern auch den 200. Geburtstag der Eisenbahn, die für die Strauss-Familie eine Schlüsselrolle spielte.

Faszinierende Choreografien und innovative Kostüme

Cathy Marston beschreibt ihre Arbeiten als Geschichten in Tanzform, die emotionale Resonanz erzeugen. Der mechanische Charakter der Polka wird durch die Bewegungen und die Kulisse der Dampflokomotive betont, während der Walzer mit der romantischen Kulisse des Südbahnhotels spielt. Patrick Kinmonth, der als Kostümdesigner fungiert, bringt frische Materialien und innovative Designs ein, die sowohl technische als auch

künstlerische Aspekte des Tanzes berücksichtigen, wie auf **cathymarston.com** hervorgehoben wird. „Die Tänzer sind nicht nur Künstler, sie sind auch Athleten!“, so Kinmonth über die bemerkenswerte Technik und den Mut der Tanzenden. Das Ensemble, das aus 14 Mitgliedern des Wiener Staatsballetts besteht, wird durch talentierte junge Tänzerinnen und Tänzer ergänzt, die zum ersten Mal Teil dieses traditionellen Konzerts sind.

Mit einer lebendigen Präsentation, die eine Verbindung zwischen historischen Orten und musikalischem Erbe herstellt, verspricht das Neujahrskonzertballett ein unvergessliches Erlebnis zu werden, das auf die Bedeutung der Eisenbahnberichterstattung und die glänzende Geschichte von Johann Strauss Sohn zurückblickt. Cathy Marston und Patrick Kinmonth haben durch ihre Zusammenarbeit eine atemberaubende Vorführung geschaffen, die sowohl traditionell als auch modern ist und das Publikum auf eine emotionale Reise eintauchen lässt.

Details	
Ort	Laimgrubengasse 10, 1060 Wien, Österreich
Quellen	• www.ots.at • cathymarston.com

Besuchen Sie uns auf: die-nachrichten.at