

Die Zeitlose Schönheit der Musik: VocalCube zu Lechner und Co. in Imst

Erleben Sie die Konzertabende „Auch das Schöne muss sterben“ mit Meisterwerken von Lasso, Lechner und Schütz, musikalisch geleitet von Andreas Egger.
Termine: 9. und 10. November 2024.

In einer faszinierenden musikalischen Darbietung lädt das Vokalensemble **VocalCube** zu zwei außergewöhnlichen Konzertabenden unter dem Titel „Auch das Schöne muss sterben“ ein. Dies findet am **9. November 2024** in der Pfarrkirche Imst sowie am **10. November 2024** in der Innsbrucker Hofkirche statt. Angeführt von der musikalischen Leitung von **Andreas Egger** werden Meisterwerke dreier bedeutender Komponisten: **Orlando di Lasso, Leonhard Lechner** und **Heinrich Schütz** aufgeführt.

Leonhard Lechner, ein bemerkenswerter Komponist, ist nicht nur ein Wegbereiter der evangelischen Kirchenmusik, sondern auch eine zentrale Figur in diesem Konzert. Geboren im Etschtal in Südtirol, war Lechner ein Schüler von Orlando di Lasso, eine der größten Persönlichkeiten der Musikgeschichte. Sein Werk, besonders die *Deutschen Sprüche von Leben und Tod*, die posthum in seinem Todesjahr 1606 veröffentlicht wurden, bieten tiefgreifende Einblicke in das menschliche Dasein und den Übergang zwischen Existenz und Nicht-Existenz. Diese Sprüche sind ein wesentlicher Bestandteil des Programms und werden durch eindrucksvolle Vokalkompositionen ergänzt.

Einblick in die musikalische Stilrichtung

Lechners Musik steht am Schnittpunkt zwischen der Spätrenaissance und dem Barock und ist besonders einfühlsam in der deutschen Sprache gestaltet. Dies wird im Konzert durch den Übergang zu Heinrich Schütz deutlich, dessen Meisterschaft im mehrstimmigen Komponieren in deutscher Sprache unübertroffen ist. Die Kombination dieser Komponisten zeigt nicht nur den stilistischen Wandel der Epochen, sondern auch die Entwicklung der Kirchenmusik in Deutschland.

Das Ensemble wird Stilsicherheit durch die Begleitung von **Elias Praxmarer** an der Orgel sowie einem Gambenconsort unter **Ruth Costa, Eva Fürtinger, Annelisa Pappano** und **Evi Pedarnig** erhalten. Sie werden die eindrucksvollen Gesänge und Klänge, die die Sinnlichkeit und die Vergänglichkeit des Lebens thematisieren, gekonnt unterstützen und verstärken.

Diese Konzerte bieten nicht nur einen musikalischen Genuss, sondern auch eine tiefere Auseinandersetzung mit den Themen, die die Menschheit seit Jahrhunderten bewegen – das Schöne und das Vergängliche. Mit einem ansprechenden und packenden Programm lädt das Vokalensemble VocalCube dazu ein, in eine Welt der musikalischen Kunst einzutauchen, die sowohl historisch relevant als auch zeitlos ist.

Details zu dem Event und Tickets finden Sie unter **events.tt.com**.

Details	
Quellen	• events.tt.com

Besuchen Sie uns auf: die-nachrichten.at