

## **Herbert Pixner begeistert Weiz erneut mit fesselnder Volksmusik**

Herbert Pixner begeisterte erneut mit seinem Projekt im Kunsthaus Weiz. Das Publikum erlebte eine mitreißende Fusion aus Volksmusik, Jazz und Rock. Stehende Ovationen zeugen von seiner ungebrochenen Anziehungskraft.

In Weiz sorgte Herbert Pixner, ein Mann von außergewöhnlichem musikalischem Talent, erneut für ein restlos ausverkauftes Haus im Kunsthaus. Am vergangenen Samstag trat der Künstler, der oft als „Jimi Hendrix der Volksmusik“ bezeichnet wird, mit seinem Projekt auf und erntete dafür jede Menge begeisterten Applaus. Das Publikum war begeistert und füllte den Saal bis auf den letzten Platz, ein deutliches Zeichen für die anhaltende Popularität des Musikers.

Die Darbietung von Pixner war eine aufregende Mischung aus traditionellen Klängen und modernen Einflüssen. Unterstützung erhielt er von einer talentierten Gruppe, einschließlich Manuel Randi, der die Gitarren spielte, und Werner Unterlercher, dem Bassisten. Besonders hervorzuheben war der Auftritt des Pianisten Alessandro Trebo, der den Konzertflügel mit überwältigender Virtuosität bediente und die musikalischen Grenzen des Genres kreativ erweiterte.

### **Ein Abend voller Emotionen**

Der Auftritt war ein echter musikalischer Hochgenuss, der keine Wünsche offenließ. Das Publikum erlebte eine Reise durch verschiedene Musikstile wie Volksmusik, Jazz, Blues und Rock. Pixner hat mit seinem Ansatz die Volksmusikszene

revolutioniert, indem er ein wundervolles Spektrum an Emotionen inszeniert, das die Zuhörer immer wieder in seinen Bann zieht. Diese Synthese aus unterschiedlichen Musikstilen hat sich als Geheimrezept erwiesen, das besonders bei den Weizer Fans gut ankommt.

Das Kunsthaus Weiz war stolz darauf, so kurz hintereinander zwei ausverkaufte Konzerte des Herbert Pixner Projekts auszurichten. Diese außergewöhnlichen Erlebnisse zeigen nicht nur die Anziehungskraft des Künstlers, sondern auch die hohe Wertschätzung, die das Publikum seiner Musik entgegenbringt. Die stehenden Ovationen am Ende des Konzertes waren der beste Beweis für die Begeisterung und Dankbarkeit der Zuhörer.

Mit fast zwei Jahrzehnten künstlerischer Laufbahn hat sich das Herbert Pixner Projekt zu einem der führenden Namen in der progressiven Volksmusik etabliert. Die erneute Präsenz in Weiz zeugt von der ungebrochenen Beliebtheit des Projekts und zeigt, dass Herbert Pixner auch heute noch eine starke Resonanz bei seinen Fans hat.

Interessant bleibt es auch, welchen weiteren musikalischen Weg Pixner einschlagen wird, denn die Neugier darauf, wie er traditionelle Elemente weiter mit modernen Klängen verweben wird, bleibt. Mehr Informationen über Pixner und seine Konzerte sind **auf [www.meinbezirk.at](http://www.meinbezirk.at)** zu finden.

Details

**Quellen**

• **[www.meinbezirk.at](http://www.meinbezirk.at)**

**Besuchen Sie uns auf: [die-nachrichten.at](http://die-nachrichten.at)**