

Innovative White Cubes: Linz feiert neue Kunstwelten im Schlossmuseum

Am 28. März 2025 eröffnen die neuen White Cubes im Schlossmuseum Linz mit innovativen Ausstellungen, darunter Werke von Elmar Trenkwalder und Elisabeth Plank.



Linz, Österreich - Am 25. März 2025 wurden die neuen Ausstellungsräume, die sogenannten White Cubes, im Schlossmuseum Linz feierlich eröffnet. Landeshauptmann Thomas Stelzer (ÖVP) bezeichnete diese modernen Räume als innovative Ausstellungs- und Vermittlungskonzepte, die technische Exzellenz mit künstlerischer Vielfalt kombinieren. In den kommenden zwei Jahren liegt der Fokus auf Wechselausstellungen, die in das Sammlungskonzept der jeweils einzelnen Etagen integriert werden sollen.

Die Neugestaltung der Dauerausstellung umfasst derzeit den Rückbau des Arkadenganges im zweiten Schlosshof sowie eine

Neuaufstellung der Abteilung für Archäologie, Ur- und Frühgeschichte. Besondere Aufmerksamkeit gilt der Personale von Elmar Trenkwalder, die von Genoveva Rückert kuratiert wird. Trenkwalder zeigt in den White Cubes ein Gesamtwerk, zu dem fünfzehn große Keramikplastiken, Installationen und Grafiken gehören.

Vielfalt der Ausstellungen

Die OÖLKG (Oberösterreichische Landes-Kulturgesellschaft) unterstützt das Vorhaben, herausragenden oberösterreichischen Kunstschaaffenden die verdiente Aufmerksamkeit zu schenken. In diesem Rahmen wird auch die Künstlerin Elisabeth Plank, geboren in Wels, präsentiert. Kuratorin Gabriele Spindler stellt Plank mit einem Frühwerk sowie den neuesten Werkserien „Ponds“ und „Lyrics“ vor. Plank, die in Linz und Wien lebt, beschäftigt sich mit Malerei, die keine narrativen Elemente enthält, und untersucht grundlegende malerische Prinzipien.

Ein weiteres Highlight in den White Cubes ist die Ausstellung „Wien – Linz um 1900“, die von Michaela Seiser und Sabine Sobotka kuratiert wird. Diese thematisiert den Fin de Siècle und die Werke bedeutender Künstler wie Gustav Klimt und Egon Schiele. Auch die regionalen Künstler Alfred Kubin, Klemens Brosch, Leopold Forstner und Franz Sedlacek finden dort Beachtung.

Ausstellungsorganisation und Vermittlung

Die Organisation dieser Ausstellungen umfasst ein breites Spektrum an Dienstleistungen, wie die kunsthistorische Aufarbeitung, die Kommunikation mit Künstlern und Medien sowie die Ausbildung von Führungen. Die Ausstellungsorganisatoren fungieren als zentrale Ansprechpartner und vernetzen alle Beteiligten optimal. Die Freude an Kommunikation wird proaktiv genutzt, um Theorie und Praxis in den Ausstellungsräumen umzusetzen.

In den White Cubes können die Besucher die folgenden Ausstellungen bewundern:

Ausstellung	Daten
Elmar Trenkwalder	28. März – 17. August
Elisabeth Plank: Lyrics	28. März – 25. Mai
Wien – Linz um 1900	28. März – 5. Oktober

Die White Cubes haben von Dienstag bis Sonntag von 10 bis 18 Uhr geöffnet, und die Neueinführungen bieten den Kunstliebhabern die Gelegenheit, sowohl klassische als auch moderne Werke zu erleben. Diese Einrichtungen stellen einen bedeutenden Schritt in der kulturellen Landschaft Oberösterreichs dar, wie **Kleine Zeitung** berichtet.

Für weitere Informationen zur Ausstellungsorganisation und deren Rolle bei der Vermittlung von Kunst, kann die Webseite von **Kunstvermittlung Dohrmann** besucht werden.

Details	
Vorfall	Sonstiges
Ort	Linz, Österreich
Quellen	• www.kleinezeitung.at • www.kunstvermittlung-dohrmann.de

Besuchen Sie uns auf: die-nachrichten.at