

Siehe die Gewinner der Golden Globe Awards

Erfahren Sie die Gewinner der 82. Golden Globe Awards! Siehe die besten Leistungen in Film und Fernsehen, einschließlich Live-Updates, um keinen Moment zu verpassen.

Die 82. Verleihung der Golden Globe Awards, die einige der besten Film- und Fernsehleistungen des Jahres auszeichnet, findet am Sonntag statt. Im Folgenden finden Sie eine vollständige Liste der Nominierten. Die Gewinner werden fett hervorgehoben. Verfolgen Sie die **Live-Updates** während der gesamten Veranstaltung.

Fernsehen

Beste männliche Schauspielerei in einer Serie - Musical oder Komödie

- Adam Brody, „Nobody Wants This“
- Ted Danson, „A Man on the Inside“
- Steve Martin, „Only Murders in the Building“
- Jason Segel, „Shrinking“
- Martin Short, „Only Murders in the Building“
- Jeremy Allen White, „The Bear“

Beste weibliche Schauspielerin in einer Serie - Musical oder Komödie

- Kristen Bell, „Nobody Wants This“
- Quinta Brunson, „Abbott Elementary“

- Ayo Edebiri, „The Bear“
- Selena Gomez, „Only Murders in the Building“
- Kathryn Hahn, „Agatha All Along“
- Jean Smart, „Hacks“ – ***GEWINNER***

Beste männliche Schauspielerei in einer Dramaserie

- Donald Glover, „Mr. and Mrs. Smith“
- Jake Gyllenhaal, „Presumed Innocent“
- Gary Oldman, „Slow Horses“
- Eddie Redmayne, „The Day of the Jackal“
- Hiroyuki Sanada, „Shōgun“
- Billy Bob Thornton, „Landman“

Beste weibliche Schauspielerin in einer Dramaserie

- Kathy Bates, „Matlock“
- Emma D’Arcy, „House of the Dragon“
- Maya Erskine, „Mr. and Mrs. Smith“
- Keira Knightley, „Black Doves“
- Keri Russell, „The Diplomat“
- Anna Sawai, „Shōgun“

Beste männliche Schauspielerei in einer limitierten Serie oder TV-Film

- Colin Farrell, „The Penguin“
- Richard Gadd, „Baby Reindeer“
- Kevin Kline, „Disclaimer“
- Cooper Koch, „Monsters: The Lyle and Erik Menendez Story“
- Ewan McGregor, „A Gentleman in Moscow“
- Andrew Scott, „Ripley“

Beste weibliche Schauspielerin in einer

limitierten Serie oder TV-Film

- Cate Blanchett, „Disclaimer“
- Jodie Foster, „True Detective: Night Country“
- Cristin Milioti, „The Penguin“
- Sofía Vergara, „Griselda“
- Naomi Watts, „Feud: Capote vs. the Swans“
- Kate Winslet, „The Regime“

Beste Dramaserie

- „The Day of the Jackal“
- „The Diplomat“
- „Mr. and Mrs. Smith“
- „Shōgun“
- „Slow Horses“
- „Squid Game“

Beste Musical- oder Komödie-Serie

- „Abbott Elementary“
- „The Bear“
- „The Gentlemen“
- „Hacks“
- „Nobody Wants This“
- „Only Murders in the Building“

Beste limitierte Serie oder TV-Film

- „Baby Reindeer“
- „Disclaimer“
- „Monsters: The Lyle and Erik Menendez Story“
- „The Penguin“
- „Ripley“
- „True Detective: Night Country“

Beste weibliche Nebenrolle im Fernsehen

- Liza Colón-Zayas, „The Bear“
- Hannah Einbinder, „Hacks“
- Dakota Fanning, „Ripley“
- Jessica Gunning, „Baby Reindeer“
- Allison Janney, „The Diplomat“
- Kali Reis, „True Detective: Night Country“

Beste männliche Nebenrolle im Fernsehen

- Tadanobu Asano, „Shōgun“
- Javier Bardem, „Monsters: The Lyle and Erik Menendez Story“
- Harrison Ford, „Shrinking“
- Jack Lowden, „Slow Horses“
- Diego Luna, „La Maquina“
- Ebon Moss-Bachrach, „The Bear“

Beste Stand-up Comedy im Fernsehen

- Jamie Foxx, „What Had Happened Was“
- Nikki Glaser, „Someday You’ll Die“
- Seth Meyers, „Dad Man Walking“
- Adam Sandler, „Love You“
- Ali Wong, „Single Lady“
- Ramy Youssef, „More Feelings“

Film

Bester Film - Musical oder Komödie

- „Wicked“
- „Anora“
- „Challengers“
- „Emilia Pérez“
- „A Real Pain“
- „The Substance“

Bester Film - Drama

- „The Brutalist“
- „A Complete Unknown“
- „Conclave“
- „Dune: Part Two“
- „Nickel Boys“
- „September 5“

Bester nicht-englischsprachiger Film

- „All We Imagine as Light“
- „Emilia Pérez“
- „The Girl With the Needle“
- „I’m Still Here“
- „The Seed of the Sacred Fig“
- „Vermiglio“

Bester Drehbuch - Film

- „Emilia Pérez“
- „Anora“
- „The Brutalist“
- „A Real Pain“
- „The Substance“
- „Conclave“

Bester Originalsong - Film

- „Beautiful That Way“ aus „The Last Showgirl“, von Miley Cyrus, Lykke Li und Andrew Wyatt
- „Compress/Repress“ aus „Challengers“
- „El Mal“ aus „Emilia Pérez“ von Clément Ducol, Camille und Jacques Audiard
- „Better Man“ aus „Forbidden Road“ von Robbie Williams, Freddy Wexler & Sacha Skarbek
- „Kiss the Sky“ aus „The Wild Robot“
- „Mi Camino“ aus „Emilia Pérez“ von Clément Ducol und Camille

Beste männliche Nebenrolle in einem Film

- Yura Borisov, „Anora“
- Kieran Culkin, „A Real Pain“
- Edward Norton, „A Complete Unknown“
- Guy Pearce, „The Brutalist“
- Jeremy Strong, „The Apprentice“
- Denzel Washington, „Gladiator II“

Beste weibliche Nebenrolle in einem Film

- Selena Gomez, „Emilia Pérez“
- Ariana Grande, „Wicked“
- Felicity Jones, „The Brutalist“
- Margaret Qualley, „The Substance“
- Isabella Rossellini, „Conclave“
- Zoe Saldaña, „Emilia Pérez“ – ***GEWINNER***

Beste männliche Schauspielerei in einem Film - Musical oder Komödie

- Jesse Eisenberg, „A Real Pain“
- Hugh Grant, „Heretic“
- Gabriel LaBelle, „Saturday Night“
- Jesse Plemons, „Kinds of Kindness“
- Glen Powell, „Hit Man“
- Sebastian Stan, „A Different Man“

Beste weibliche Schauspielerei in einem Film - Musical oder Komödie

- Amy Adams, „Nightbitch“
- Cynthia Erivo, „Wicked“
- Karla Sofía Gascón, „Emilia Pérez“
- Mikey Madison, „Anora“
- Demi Moore, „The Substance“
- Zendaya, „Challengers“

Beste männliche Schauspielerei in einem Film - Drama

- Adrien Brody, „The Brutalist“
- Timothée Chalamet, „A Complete Unknown“
- Daniel Craig, „Queer“
- Colman Domingo, „Sing Sing“
- Ralph Fiennes, „Conclave“
- Sebastian Stan, „The Apprentice“

Beste weibliche Schauspielerei in einem Film - Drama

- Pamela Anderson, „The Last Showgirl“
- Angelina Jolie, „Maria“
- Nicole Kidman, „Babygirl“
- Tilda Swinton, „The Room Next Door“
- Fernanda Torres, „I’m Still Here“
- Kate Winslet, „Lee“

Bester Regisseur - Film

- Jacques Audiard, „Emilia Pérez“
- Sean Baker, „Anora“
- Edward Berger, „Conclave“
- Brady Corbet, „The Brutalist“
- Coralie Fargeat, „The Substance“
- Payal Kapadia, „All We Imagine as Light“

Beste Originalmusik - Film, Kino- und Box-Office-Leistungen

- „Alien: Romulus“
- „Beetlejuice Beetlejuice“
- „Deadpool & Wolverine“
- „Gladiator 2“
- „Inside Out 2“

- „Twisters“
- „Wicked“
- „The Wild Robot“

Bester Film - Animation

- „Flow“
- „Inside Out 2“
- „Mémorial of a Snail“
- „Moana 2“
- „Wallace & Gromit: Vengeance Most Fowl“
- „The Wild Robot“

Beste Originalmusik

- „Conclave“
- „The Brutalist“
- „The Wild Robot“
- „Emilia Pérez“
- „Challengers“
- „Dune: Part Two“

Details

Quellen

• edition.cnn.com

Besuchen Sie uns auf: die-nachrichten.at