

Filmklassiker „Außer Atem“: Manuskript für 600.000 Euro versteigert!

Ein Manuskript von Godards Filmklassiker „Außer Atem“ wird im Juni 2025 versteigert. Schätzpreis: 400.000 bis 600.000 Euro.



Vienna, Österreich - Ein bedeutendes Stück Filmgeschichte kommt bald unter den Hammer! Das Original-Drehbuch von Jean-Luc Godard für den legendären Film „Außer Atem“ (französischer Titel „À bout de souffle“) wird zwischen dem 4. und 18. Juni 2025 online versteigert. Dabei handelt es sich um ein Manuskript aus der Sammlung des Produzenten Georges de Beauregard, das auf beeindruckende 400.000 bis 600.000 Euro geschätzt wird, wie **vienna.at** berichtet. Der Film, der 1960 in die Kinos kam, gilt als einer der Meilensteine der Nouvelle Vague und zeichnet sich durch seine unkonventionelle Erzählweise aus. Godard verzichtete oft auf vollständige Drehbücher, wobei viele Dialoge erst kurz vor den Dreharbeiten festgelegt wurden.

„Außer Atem“ selbst erzählt die packende Geschichte des Kleinkriminellen Michel, gespielt von Jean-Paul Belmondo, der in Paris auf der Flucht vor der Polizei ist. Das Drehbuch basiert auf einem von Godard umgeschriebenen Manuskript von François Truffaut und folgt Michels verzweifelter Versuch, seiner geliebten Patricia, dargestellt von Jean Seberg, näher zu kommen. Die innovative Erzählweise und die kreative Kameraführung, wie die Verwendung von Handkameras und natürlichem Licht, haben den Film revolutionär gemacht, als er 1960 an Originalschauplätzen in Paris gedreht wurde. Laut **Wikipedia** wurde der Film bei der Berlinale 1960 mit dem Silbernen Bären für die beste Regie ausgezeichnet und gilt heute als unverzichtbarer Teil des Kinos.

Ein Meisterwerk der Filmkunst

Godard brach mit traditionellen filmischen Regeln und stellte die Geschichte eines Verlierers im Kontrast zu den unbesiegbaren Helden des klassischen Film noir. Sein Werk ist nicht nur wegen der dramatischen Handlung bemerkenswert, sondern auch wegen der tiefgreifenden Fragen zur Freiheit und zum menschlichen Dasein. Michel und Patricia führen einen Dialog, der den Existenzialismus der damaligen Zeit widerspiegelt. Die beiden Charaktere, ein kleiner Gangster und eine amerikanische Journalistikstudentin, stehen stellvertretend für die kulturellen Spannungen und Herausforderungen, die in der Gesellschaft jener Zeit präsent waren.

Silbern glänzt das Erbe dieses Films im Licht der kommenden Versteigerung. Sammler und Filmbegeisterte haben die einmalige Gelegenheit, ein Stück dieser Filmtradition zu erwerben und damit auch Teil der langanhaltenden Faszination für „Außer Atem“ zu werden.

Details	
Vorfall	Mord/Totschlag

Details	
Ort	Vienna, Österreich
Verletzte	1
Quellen	• www.vienna.at • de.wikipedia.org

Besuchen Sie uns auf: die-nachrichten.at