

Trachtenmusik begeistert in Totzenbach: Phantom und Beach Boys im Fokus!

Konzert der Trachtenmusik Kirchstetten begeistert mit „Phantom der Oper“ und Beach Boys in Totzenbach am 14. April 2025.



Totzenbach, Österreich - Am vergangenen Wochenende fand im Turnsaal der Volksschule in Totzenbach das Konzert der Trachtenmusik Kirchstetten statt. Unter der musikalischen Leitung von Stefan Mandl, Kerstin Stolzleder und Martin Petri begeisterte die Veranstaltung mit einem abwechslungsreichen Programm, das unter anderem Stücke aus dem „Phantom der Oper“ und Hits der Beach Boys umfasste. Die musikalische Darbietung wurde von den Anwesenden mit Begeisterung aufgenommen und sorgte für eine gute Stimmung.

Wie **noen.at** berichtet, wurde Monika Mandl während des Konzerts mit dem Marketenderinnen-Abzeichen in Gold ausgezeichnet. Diese Ehrung hob den hohen Stellenwert der

ehrenamtlichen Arbeit im Verein hervor und erhielt auch Gratulationen von namhaften Vertretern wie Obmann Matthäus Förster, Landesjugendreferentin Sonja Wurm und Ingeborg Dockner.

Kulturelle und gesellschaftliche Perspektiven der Musik

Musik spielt eine bedeutende Rolle in vielen Lebensbereichen und erfüllt dabei zahlreiche Funktionen – von Selbstaussdruck bis hin zu Freizeitgestaltung. In diesem Kontext beleuchtet **kubi-online.de** die komplexe Natur der Musik, die über reine Unterhaltung hinausgeht. Die Perspektiven auf Musik variieren: Die handwerkliche Sicht fokussiert sich auf Virtuosität und Intonation, während die ästhetische Sicht den Gesamteindruck und die Genre-Konventionen berücksichtigt.

Die Kulturwissenschaft hat in den vergangenen Jahren an Bedeutung gewonnen und bietet eine transdisziplinäre Sicht auf Musik. Allerdings gibt es auch Diskussionen über die Definition und den Umfang der Kulturwissenschaft. Kritiker bemängeln, dass sie oft als oberflächliches Sammelsurium betrachtet wird, während traditionelle Disziplinen wie die Musikwissenschaft gewissermaßen als seriöser angesehen werden. Diese Disziplin hat langsamer auf den Cultural Turn reagiert und sich auf den historischen Kanon konzentriert, was das Verständnis für moderne Musik und deren soziale Funktionen einschränken kann.

Musik im Wandel der Zeit

Die Bedeutung von Notation in der populären Musik hat abgenommen, da Musik heutzutage häufig direkt aufgenommen und nicht mehr primär notiert wird. Die kulturwissenschaftlichen Ansätze erleichtern eine breitere Erforschung, die auch populäre und interkulturelle Musik umfasst. In der heutigen Zeit wird Musik zunehmend im Kontext anderer Medien wahrgenommen,

was deren kulturelle Bedeutung und Einfluss verstärkt.

Ein Beispiel für diese mediale Rezeption sind Musikcastingshows. Trotz der oft kritisierten Qualität der Musik in diesen Formaten spielt die mediale Inszenierung eine entscheidende Rolle für den Erfolg. Um die Vielfalt der Musik und deren gesellschaftliche Kontexte zu würdigen, ist eine reflexive Musikpädagogik notwendig, die auch hegemoniale Positionen hinterfragt.

Insgesamt zeigt sich, dass Musik ein vielschichtiges und bedeutendes kulturelles Phänomen ist, das nicht nur zur Unterhaltung dient, sondern auch wichtige gesellschaftliche Funktionen erfüllt. Veranstaltungen wie das Konzert der Trachtenmusik Kirchstetten verdeutlichen, wie wichtig diese kulturellen Ausdrucksformen für Gemeinschaft und Identität sind.

Details	
Vorfall	Sonstiges
Ort	Totzenbach, Österreich
Quellen	<ul style="list-style-type: none">• www.noen.at• www.kubi-online.de

Besuchen Sie uns auf: die-nachrichten.at