

Nachtschwärmer aufgepasst: DJ Hell und Meese rocken DIE.NACHT !

DJ Hell und Jonathan Meese präsentieren am 22. April in „DIE.NACHT“ auf ORF 1 ihr neues Album „Gesamtklärwerk Deutschland“.

Düsseldorf, Deutschland - Am 22. April 2025 um 22.00 Uhr startet in ORF 1 die neue Talkshow „DIE.NACHT“, moderiert von Stermann und Grisseemann. Zu Gast sind unter anderem DJ Hell, Jonathan Meese, Brigitte Meese und Malarina. Das spannende Gespräch dreht sich um die Themen Kunst, Kommerz und Comedy, während um 23.05 Uhr die „Science Busters“ mit dem Thema „Purple Rain“ fortfahren. Ein weiterer Programmhöhepunkt bildet um 23.35 Uhr „Reiseckers Reisen“, das das Leithagebirge erkundet.

DJ Hell und Jonathan Meese, die im Jahr 2021 ihr erstes gemeinsames Projekt veröffentlichten, haben kürzlich ihr zweites Album „Gesamtklärwerk Deutschland“ herausgebracht. Dieses Werk gilt als Hommage an die legendäre Band Kraftwerk und kombiniert Hells charakteristische Mixe aus House und EBM mit Meeses innovativen Texten. Das Album enthält sieben Lieder und wird bei vielen Hörern mit Spannung erwartet, da es mit modernisierten Klängen der Düsseldorfer Pioniere aufwartet.

Einblicke in „Gesamtklärwerk Deutschland“

Wie **Rundschau Online** berichtet, zeigt das Album, das am 11. April 2025 veröffentlicht wurde, eine bemerkenswerte Textgestaltung Meeses, geprägt von einsilbiger Stichwort-Lyrik, die den Einfluss von Kraftwerk reflektiert. Insbesondere das

Stück „Apokalyptiker“ beleuchtet den Dialog zwischen Gut und Böse und sorgt für einige Überraschungen. Brigitte Meese, die 95-jährige Mutter von Jonathan Meese, ist zudem auf zwei Tracks zu hören und bringt einen persönlichen Touch in das Gesamtwerk.

Das Cover des Albums, gestaltet von Daniel Richter, besticht durch eine Kombination aus orange-weiß gestreiften Warnkegeln und einem klotzförmigen Industriebau, der die industrielle Ästhetik von Kraftwerk aufgreift. Durch die klare Struktur und die direkte Referenz zu den Einflüssen der Düsseldorfer Band sorgt es für visuelle und akustische Synergien.

Einfluss von Kraftwerk auf die Musik

Kraftwerk ist weithin bekannt als die vielleicht einflussreichste deutsche Musikband aller Zeiten. Sie wurden im Ausland, besonders in den USA, häufig als die „elektronischen Beatles“ bezeichnet. Ihr Innovationsgeist und ihre musikalische Kühnheit haben zahlreiche Genres wie New Wave, Rap und Techno geprägt. **Literaturkritik** hebt hervor, dass internationale Künstler wie David Bowie und Daft Punk zu den bedeutenden Anhängern und Förderern der Band zählen.

Das Album „Gesamtklärwerk Deutschland“ bringt nun die Essenz von Kraftwerks musikalischem Erbe in die heutige Zeit und setzt damit ein Zeichen für den fortwährenden Einfluss, den die Band auf die elektronische Musik und die Kultur insgesamt ausübt. Dies fügt sich nahtlos in den Kontext des anstehenden öffentlichen Gesprächs in „DIE.NACHT“ ein, wo solche kulturellen Strömungen und deren Bedeutung für die zeitgenössische Gesellschaft erörtert werden.

Mit der Präsentation ihrer neuen Arbeit und den anstehenden Diskussionen bietet das Event eine wunderbare Gelegenheit zur Reflexion über die Rolle der Kunst im heutigen gesellschaftlichen Kontext. Zuschauer dürfen sich auf einen anregenden Abend mit vielseitigen Gästen und spannenden Themen freuen, während

die Musik von DJ Hell und Jonathan Meese den perfekten Hintergrund bildet.

Details	
Ort	Düsseldorf, Deutschland
Quellen	<ul style="list-style-type: none">• www.ots.at• www.rundschau-online.de• literaturkritik.de

Besuchen Sie uns auf: die-nachrichten.at