

## **Barockmusik neu erleben: Hitparade 1600 im Lorely Saal**

Erleben Sie am 15. November im Lorely Saal die „Hitparade 1600“ mit jungen Musiker:innen und spannenden Programmen aus dem italienischen Frühbarock. Tickets jetzt sichern!

Musikliebhaber und Neugierige aufgepasst! Im Lorely Saal in Penzing geht es bald wieder hoch her, denn die junge Konzertreihe des Kulturvereins Constellations hat sich auf die Fahnen geschrieben, Barockmusik auf eine charmante und zugängliche Weise zu präsentieren. Hierbei steht nicht nur die Musik selbst im Vordergrund, sondern auch das Erlebnis, das durch witzige Programmgestaltung und eine einladende Atmosphäre geschaffen wird. Die bisherigen Konzerte haben bewiesen, dass sowohl Kenner als auch Einsteiger in die Welt der Alten Musik hier auf ihre Kosten kommen.

Im Februar 2024 startete die Reihe „Constellations of Lorely“ mit dem Programm „Gavott? Bankrott!“ und konnte seitdem gleich zwei weitere Auftritte verzeichnen. Die Musik wird überwiegend von aufstrebenden Talenten gespielt, die parallel zu ihrer künstlerischen Karriere an renommierten Musikuniversitäten in Wien studieren. Dadurch wird nicht nur frischer Wind in die Aufführungen gebracht, sondern auch die Wiener Szene für Historische Aufführungspraxis repräsentiert.

### **Besondere musikalische Angebote**

Ein Highlight stellte das Konzert im Mai dar, das von Andreas Helm, einem anerkannten Barockoboisten, geleitet wurde.

Zusammen mit seinem historischen Bläserensemble *Feldmusik* entführte er die Zuhörer in die Welt der englischen Oboenbands des 17. Jahrhunderts, die an den Höfen Europas eine unverzichtbare Rolle spielten. Die Kombination von Barockoboe, Barockfagott, Blockflöte und historischem Schlagwerk begeisterte die Zuschauer und bot einen einzigartigen Einblick in das wenig bekannte Repertoire dieser Instrumente.

Das letzte Herbstkonzert zog das Publikum mit dem Titel „Madonna, diese Männer!“ nach Italien, an den Ort, wo Georg Friedrich Händel seine italienischen Kantaten kreierte. Die Solistin Roberta Invernizzi beeindruckte mit ihrer Darbietung und nahm die Anwesenden mit auf eine emotionale Reise durch die Themen der Liebe, von der Verliebtheit bis zur Untreue.

Das kommende Konzert am 15. November 2024 wird unter dem Motto „Hitparade 1600 – Jamsession mit Monteverdi & friends“ stehen. Hierbei wird das Barockensemble die Sängerinnen Alik Siousti und Tabea Mitterbauer vorstellen. Die Setlist umfasst eine Auswahl an Stücken, die man aus heutiger Sicht vielleicht eher als Popsongs bezeichnen würde. Balladen, Tänze und andere beliebte Melodien, die im 17. Jahrhundert sicherlich in den Charts ganz vorne mitspielen würden, werden auf die Bühne gebracht.

Alexander Flor wird vor dem Konzert um 17:30 Uhr einen Einführungsvortrag halten, in dem er erläutert, wie man sich eine historische Hitparade vorstellen könnte und welche Bedeutung diese Musik damals hatte. Das Konzert beginnt dann um 18:00 Uhr.

Für alle, die auf den Geschmack gekommen sind: Die Veranstaltung findet im Lorely Saal, Penzinger Straße 72, statt. Tickets können entweder online über [www.constellations.at](http://www.constellations.at) oder auch direkt an der Abendkasse (nur Barzahlung) erworben werden.

**Besuchen Sie uns auf: [die-nachrichten.at](http://die-nachrichten.at)**