

Lilli Paasikivi startet neue Ära bei den Bregenzer Festspielen

Lilli Paasikivi hat offiziell die Intendanz der Bregenzer Festspiele übernommen. Mit frischen Ideen und Vorfreude auf die Saison 2025 beginnt eine neue Ära am Bodensee. Erfahre mehr!

Eine aufregende Zeit beginnt für die Bregenzer Festspiele. Am 1. Oktober 2024 hat Lilli Paasikivi die Rolle der Intendantin übernommen, nachdem Elisabeth Sobotka zur Staatsoper nach Berlin gewechselt ist. Festspielpräsident Hans-Peter Metzler zeigte sich begeistert und äußerte, dass er sich auf einen „fulminanten ersten Sommer“ mit der neuen Intendantin freut. Der kommende Festspielsommer startet am 16. Juli 2025.

Paasikivi, die aus Finnland stammt und 59 Jahre alt ist, betont, wie glücklich sie ist, nun endlich in Bregenz anfangen zu können. „Ich freue mich sehr, hier in Bregenz gemeinsam mit dem engagierten und hochprofessionellen Team der Bregenzer Festspiele nun endlich vor Ort mit der Arbeit und den Vorbereitungen nicht nur für die kommende, sondern auch für die nächstjährige Saison beginnen zu können“, erklärte sie in einer ersten Stellungnahme.

Die ersten Programmankündigungen

Der Festspielsommer 2025 wird eine Mischung aus bisherigen Entscheidungen und neuen Konzepten präsentieren. Ein Highlight wird die Aufführung von „Oedipe“, einer Oper des rumänischen Komponisten George Enescu, die ab dem 16. Juli im Festspielhaus gezeigt wird. Diese Entscheidung fällt unter die

Entscheidungen von Paasikivi. Dagegen war „Der Freischütz“ von Carl Maria von Weber, das im Sommer 2025 auf dem See inszeniert wird, bereits von ihrer Vorgängerin Sobotka vorbereitet und wird an insgesamt 26 Abenden gespielt.

In einer weiteren erfreulichen Nachricht wurde bekannt gegeben, dass unter Paasikivis Leitung in den Sommern 2026 und 2027 die bekannte Oper „La Traviata“ von Giuseppe Verdi an der Seebühne aufgeführt wird. Die genaue Anzahl der Vorstellungen und die Details zu weiteren Produktionen stehen noch aus. Laut einer Pressemitteilung der Festspiele wird es am 21. November weitere Neuigkeiten geben, die die Planungen für den Festspielsommer 2025 betreffen.

Lilli Paasikivi bringt mit ihrer Erfahrung als ehemalige künstlerische Leiterin der Finnischen Nationaloper in Helsinki, wo sie von 2013 bis 2023 tätig war, viel Know-how mit. Vor dieser Rolle war sie 15 Jahre lang als Solistin fest angestellt. Dieses umfangreiche Wissen und ihre Liebe zur Oper wird sicherlich eine neue Inspirationsquelle für die Bregenzer Festspiele darstellen.

Einen kurzen Überblick über die Festspielsaison 2025: Sie findet vom 16. Juli bis 17. August statt. Die Vorfreude auf die kommenden Veranstaltungen ist überall spürbar, während Paasikivi und ihr Team das Programm weiterentwickeln und die Vorbereitungen vorantreiben. Jeder Blick auf die Bregenzer Festspiele in den nächsten Jahren wird spannend, und es bleibt abzuwarten, welche weiteren Produktionen das Publikum begeistern werden, **wie www.vol.at berichtet.**

Details

Besuchen Sie uns auf: die-nachrichten.at