

Tourist zerbricht Swarovski-Sessel in Verona - Kunstwerk gerettet!

Am 14. Juni 2025 setzte ein Tourist in Verona auf ein wertvolles Kunstwerk von Nicola Bolla, was zu einem großen Schaden führte.



Palazzo Maffei, Verona, Italien - Am 14. Juni 2025 ereignete sich in der italienischen Stadt Verona ein Unfall, der die Kunstszene aufhorchen ließ. Im Palazzo Maffei brach ein Kunstwerk des renommierten Künstlers Nicola Bolla, ein Sessel verziert mit Swarovski-Kristallen, unter dem Gewicht eines dicken Touristen zusammen. Laut [vienna.at](https://www.vienna.at) wurde der Vorfall durch ein Video dokumentiert, das vom Museum veröffentlicht wurde und zwei Besucher zeigt, die im Raum warteten, bis das Sicherheitspersonal den Bereich verließ. Unbemerkt verließen die verantwortlichen Touristen nach dem Vorfall den Ort.

Der Schaden an dem Kunstwerk war beträchtlich und die Direktorin des Museums, Vanessa Carlon, äußerte sich zunächst

skeptisch über die Möglichkeiten einer Restaurierung. Dank geschickter Restauratoren konnte das Werk jedoch gerettet werden, und das Museum ist nun bestrebt, das Bewusstsein für den respektvollen Umgang mit Kunst und kulturellem Erbe zu fördern. Bezüglich des Vorfalls erstattete das Museum Anzeige gegen Unbekannt, und die Polizei hat die Identifizierung der betreffenden Touristen eingeleitet.

Der Künstler Nicola Bolla

Nicola Bolla, der aus Saluzzo stammt und in Turin lebt, ist bekannt für seine extravaganten und fantasievollen Skulpturen. Wie [artslife.com](https://www.artslife.com) berichtet, kooperierte Bolla mit Swarovski, um imposante Werke zu schaffen, die mit kristallinen Motiven wie Schädeln, Tieren und Werkzeugen verziert sind. In den Jahren 1995 und 2009 stellte er bei der Biennale von Venedig aus, was seinen internationalen Ruf festigte. Bollas Arbeiten zeichnen sich durch einen kitschigen, aber gleichzeitig kreativen Ansatz aus, und er ist auch als Sammler von Objekten bekannt, die für seine chaotische Kunstauffassung stehen.

Die Verwendung von Swarovski-Kristallen in seinen Skulpturen ist besonders markant und spiegelt Bollas kreative Vision wider, die Tradition und Moderne zu vereinen.

Rolle der Restauratoren

Die Restaurierung des beschädigten Sessels verdeutlicht die wichtige Rolle, die Restauratoren in der Kunstwelt spielen. Der Bachelorstudiengang zur Restaurierung und Konservierung von Kunst- und Kulturgut, wie er an der [TH Köln](https://www.th-koeln.de) angeboten wird, zielt darauf ab, künftige Restauratoren umfassend auszubilden. Die Studierenden lernen, den materiellen Bestand historischer Objekte zu erfassen und zu bewahren sowie mit Kunsthistorikern und Naturwissenschaftlern zusammenzuarbeiten. Diese interdisziplinäre Ausrichtung ist entscheidend, um kunsthistorisches Erbe zu schützen und unsachgemäße Eingriffe zu vermeiden, die zu einer Verfälschung oder Zerstörung führen

könnten.

Die Fähigkeit, Probleme in der Restaurierung nach wissenschaftlichen Ansätzen zu analysieren, und die damit verbundene Planung notwendiger praktischer Maßnahmen sind fundamentale Bestandteile dieser Ausbildung. Auf diese Weise wird die Verantwortung für den Erhalt unersetzlicher Originale vermittelt und die Bedeutung der Salonkultur und des Respekts gegenüber Kunstwerken hervorgehoben.

Details	
Vorfall	Vandalismus
Ort	Palazzo Maffei, Verona, Italien
Quellen	<ul style="list-style-type: none">• www.vienna.at• artslife.com• www.th-koeln.de

Besuchen Sie uns auf: die-nachrichten.at