

Vertrauen in Krisenzeiten: Künstler fordern Miteinander in Graz!

Am 6. März 2025 diskutierte Lori Baldwin beim Festival in Graz über Vertrauen in Politik und Gesellschaft. Bürgermeisterin Kahr war anwesend.

Graz, Österreich - Am 6. März 2025 fand die Eröffnung des Elevate Festivals in Graz statt, moderiert von der US-amerikanischen Performance-Künstlerin Lori Baldwin. Sie thematisierte den Begriff des Vertrauens und appellierte an das Publikum, in Zeiten wachsender Ängste vor dem Unbekannten diesen Wert zu wahren, wie **Kleine Zeitung** berichtet. Bürgermeisterin Kahr war die einzige Politikerin, die teilnahm und betonte ihren persönlichen, vertrauensvollen Umgang mit den Bürgern. Abwesend waren hingegen andere bedeutende Kulturdarsteller, was zu einem angespannten Klima zwischen Festival und Politik beitrug. Festival-Gründer Bernhard Steirer äußerte die Hoffnung auf ein respektvolleres Miteinander nach schwierigen Zeiten, während die Diskursprogramm-Kuratorin Irina Nalis mächtige Akteure als „Händler des Zweifels“ bezeichnete, die das gesellschaftliche Vertrauen untergraben.

Highlights und Uraufführungen

Das Festival bietet in den kommenden Tagen ein vielfältiges Programm zu Themen wie Vertrauen in Wissenschaft und Politik, und beleuchtet die aktuellen geopolitischen Herausforderungen. Ein besonderes Highlight des Abends war die Uraufführung der kinetischen Performance „Bounce“ des Kollektivs Navaridas & Deutinger. Die Darbietung vereinte Tanz, Musik und Klang in einem beeindruckenden visuellen Schauspiel. Darüber hinaus

trat die Synthesizer-Pionierin Suzanne Ciani auf, die exklusiv für das Festival im Dom im Berg konzertierte und auch die „Elevator Music“ für den Grazer Schloßberglift komponierte, wie **FES** berichtet. Ciani ist im Diskurs-Programm ebenfalls aktiv und wird als einer der Stargäste gefeiert.

Details	
Ort	Graz, Österreich
Quellen	<ul style="list-style-type: none">• www.kleinezeitung.at• library.fes.de

Besuchen Sie uns auf: die-nachrichten.at