

Refused kündigen Abschiedstour an: Ein letzter Auftritt beim Nova Rock!

Am 13.06.2025 trat beim Nova Rock der Zweitplatzierte des ESC, Baby Lasagna, auf und kündigte das mögliche Ende von Refused an.



Nova Rock, Österreich - Am 13. Juni 2025 fand das Nova Rock Festival statt, das nicht nur mit hochkarätigen Auftritten überraschte, sondern auch mit einem Abschied, der die Fans berührte. Der zweitplatzierte des letzten Eurovision Song Contest, Baby Lasagna, trat mit einer energiegeladenen Mischung aus Pop, Elektro und Metal auf. Die Performance war geprägt von einer eindrucksvollen Feuershow und kraftvollen Beats, die das Publikum begeisterten.

Die schwedische Hardcore-Band Refused sorgte für Aufsehen, da sie möglicherweise ihr endgültiges Ende ankündigte, um ihre langjährige Freundschaft zu bewahren. Sänger Dennis Lyxzén und Drummer David Sandström reflektierten über die

traumatische Trennung der Band Ende der 1990er Jahre. Nach einem Comeback im Jahr 2015 mit dem Album *Freedom* war die Band jedoch mit ihrer aktuellen Musik unzufrieden und erkannten, dass die Band ihre zwischenmenschliche Beziehung belastete. Ursprünglich planten sie 15 Abschiedsshows, die durch gesundheitliche Probleme von Lyxzén kompliziert wurden.

Ein Unvergesslicher Auftritt

Refused spielte ein kompaktes Set, das die Entertainer-Qualitäten von Lyxzén zur Schau stellte, während Mats Gustafsson, ein schwedischer Jazzsaxofonist, als Gast auftrat. Diese ungewöhnliche Kombination betonte die musikalische Vielfalt der Band, die seit ihrem Debütalbum *The Shape of Punk to Come* im Jahr 1998 als einflussreich gilt. Die Band hat mit ihrem innovativen Ansatz, der Drum-and-Bass und technische Riffs vereinte, eine ganze Generation von Hardcore-Fans geprägt und gilt immer noch als Referenzpunkt für die Entwicklung des Punk-Genres.

Das Album, das in der Punkgeschichte als wegweisend gilt, dokumentiert nicht nur die Evolution der Band, sondern auch die Veränderung des Punk selbst. Wie in einem Artikel von **Vice** erwähnt, hat Refused mit ihrem Stil, der New York Hardcore mit experimentellen Elementen verbindet, die Grenzen des Genres verschoben. Songs wie „New Noise“ sind bis heute relevant und zeigen die Auswirkungen der Band auf nachfolgende Künstler.

Veränderte Landschaft des Punk

Der Punk selbst hat eine lange und komplexe Geschichte, die bis in die 1970er Jahre zurückreicht, als Bands wie die Sex Pistols und The Clash den Stil prägten, der einfache, kraftvolle Musik mit gesellschaftskritischen Texten verband. Der Begriff „Punk“ hat sich über die Jahrzehnte weiterentwickelt, wie in der **Wikipedia** ausführlich beschrieben. Während die Bewegung anfangs aus dem Rock'n'Roll der 50er und Garagenrock der 60er entstand, hat sie sich in verschiedene Richtungen aufgespalten.

Politisch orientierte Bands, Show-Acts und solche, die in andere Genres wechselten, prägten die Landschaft des Punk maßgeblich.

Am Ende des Festivals trat eine weitere talentierte Band auf: die Glueboys, die die Bühne mit ihrer vollen Bandbesetzung und einem beeindruckenden musikalischen Variantenreichtum einnahmen. Tschebberwooky, eine Roots-Acoustic-Reggae-Dub-Ska-Dance-Band, sprang für den kranken Rapper Green ein. Krautschädl lockte ebenfalls eine große Anhängerschaft an, während Slipknot, Powerwolf und SDP das Line-Up für diesen denkwürdigen Tag abrundeten.

Mit den letzten Akkorden beendeten die Bands das Festival, aber die Erinnerungen an die energiegeladenen Auftritte und die emotionalen Abschiede bleiben unvergessen. Die Zukunft von Refused bleibt ungewiss, aber ihre Musik wird weiterhin einen bleibenden Eindruck hinterlassen.

Details	
Ort	Nova Rock, Österreich
Quellen	<ul style="list-style-type: none">• www.oe24.at• www.vice.com• de.wikipedia.org

Besuchen Sie uns auf: die-nachrichten.at