NACHRICHTEN
Österreich

Musikalisches Meisterwerk: Bruckners Messe begeistert in Mauthausen

Am 17. November begeisterte die Pfarrkirche Mauthausen mit Bruckners f-Moll Messe, dargeboten vom Chor unter Alfred Hochedlinger. Ein musikalisches Highlight im Brucknerjahr 2024!

Mauthausen, 17. November 2024 – Am vergangenen Sonntag erlebte die Pfarrkirche Mauthausen einen musikalischen Höhepunkt, als der **Chor der Pfarre Mauthausen (cpm – musica viva)** unter der Leitung von Alfred **Hochedlinger** eine beeindruckende Aufführung der „Messe in f-Moll“ von Anton Bruckner präsentierte. Dieses bedeutende Werk ist ein echtes Meisterstück des 19. Jahrhunderts und fesselte die Anwesenden mit seiner Kraft und Schönheit.

Der Anlass war besonders, da 2024 als das Brucknerjahr gefeiert wird, und die Aufführung stellte einen wichtigen Höhepunkt für die Gemeinde dar. Bruckners „Messe in f-Moll“, die 1868 vollendet wurde, ist nicht nur eine musikalische Herausforderung für die Interpreten, sondern auch ein Wendepunkt in Bruckners Schaffen. Diese Messe gilt als seine letzte große Komposition, bevor er sich intensiv den Symphonien widmete.

Ein Meisterwerk erobert die Herzen

Die Ursprünge der Messe kamen nach einem Auftrag der Wiener Hofmusikkapelle, und obwohl das Stück anfangs mit Kritik konfrontiert wurde, fand es schließlich Anerkennung. Die Uraufführung 1872, unter der Leitung des Komponisten selbst in

der Wiener Augustinerkirche, setzte dem Werk die Krone auf. In einem berührenden Brief bat Bruckner kurz vor seinem Tod um die Möglichkeit, seine eigene Messe noch einmal erleben zu dürfen: *„Der Bruckner wird alt und möchte doch so gern noch die f-Moll (Messe) hören. Bitte, bitte! Das wäre der Höhepunkt meines Lebens!“* Diese emotionale Zeilen verdeutlichen, wie sehr ihm das Werk am Herzen lag.

Die Darbietung in Mauthausen fand in einem vollen Kirchensaal statt. Der Chor, bestehend aus 50 Mitgliedern, und ein Orchester mit 31 Musikerinnen und Musikern sowie vier talentierten Solisten vom Staatsopernchor Wien, trugen zu einer unvergesslichen Atmosphäre bei. Die Konzertbesucher waren begeistert und erlebten die Messe in all ihrer Pracht und Dimension.

Wer die erste Aufführung verpasst hat, erhält am Freitag, den 22. November 2024, um 19 Uhr, eine weitere Gelegenheit, dieses beeindruckende Werk zu hören. Die erneute Aufführung in der Pfarrkirche verspricht, ebenso unvergesslich zu werden.

Die außergewöhnliche Leistung des Chores und der Musiker hebt nicht nur die Bedeutung von Bruckners Werk für die Musikgeschichte hervor, sondern zeugt auch von der hohen musikalischen Qualität des Ensembles in Mauthausen. Ein Erlebnis, das die Besucher noch lange in Erinnerung behalten werden, während Bruckners Erbe weiterlebt.

Details

Besuchen Sie uns auf: die-nachrichten.at