

Zauberhafte Klänge: Ein Konzertabend, der Herzen berührt!

Am 17. März 2025 begeisterten die Absolventen in der Pölzhalle mit einem vielfältigen Konzert. Höhepunkte waren Werke von Weber, Grieg und Breinschmid.

Pölzhalle, Österreich - In der Pölzhalle erlebte das Publikum am Absolventenkonzert eine musikalische Entfaltung, die sowohl unbekannte Meisterwerke als auch bekannte Melodien umspannte. Unter der versierten Leitung von Thomas Schnabel brillierte das Orchester mit eindrucksvollen Auszügen aus Carl Maria von Webers Oper „Der Freischütz“ und einer orchestral bearbeiteten Version von Arvo Pärts „Der gestiefelte Kater“. Besondere Beachtung fand die talentierte Karoline Siegel, Absolventin und erste Trägerin des Hannes-Kropfreiter-Preises, die mit ihrem Gesang von „Do-Re-Mi“ aus dem Musical „Sound of Music“ für Gänsehautmomente im Festsaal sorgte, wie **NOEN berichtete**.

Zusätzlich zur musikalischen Vielfalt war das Konzert „Quo Vahid“ ein weiteres Highlight des Abends, das von Vahid Khadem-Missagh, dem Konzertmeister des Tonkünstler Orchesters Niederösterreich, präsentiert wurde. An seiner Seite spielten der in Amstetten geborene Kontrabass-Virtuose Georg Breinschmid und die junge, preisgekrönte Pianistin Veronika Trisko. Zusammen schufen sie ein einzigartiges Konzerterlebnis, das klassische Musik mit fröhlichen und witzigen Anekdoten aus der Musikgeschichte miteinander verband. Mit einem Programm, das Werke von Größen wie Fritz Kreisler, Niccolò Paganini und Johann Strauss umfasste, sorgten die drei Künstler für magische Momente auf der Bühne, während sie die Frage „Quo Vahid?“

mit einem Lächeln und musikalischem Zauber beantworteten,
wie **amstetten.at** **vermeldete**.

Details	
Ort	Pölhalle, Österreich
Quellen	<ul style="list-style-type: none">• www.noen.at• www.amstetten.at

Besuchen Sie uns auf: die-nachrichten.at