

Italienische Klänge: Réka Kristóf begeistert am 21. Oktober in Villach

Erleben Sie italienische Opernzauber in Villach! Am 21. Oktober singt die ungarische Sopranistin Réka Kristóf mit den Münchner Symphonikern große Werke von Rossini, Bellini, Puccini und Verdi.

Am 21. Oktober 2024 wird das Congress Center in Villach zum Schauplatz einer musikalischen Feier, die niemand verpassen sollte. Unter dem Titel „Viva Italia!“ präsentieren die renommierten Münchner Symphoniker ein eindrucksvolles Konzert, das die Herzen aller Kulturliebhaber höher schlagen lässt. In dieser einzigartigen Veranstaltung werden nicht nur berühmte Melodien, sondern auch die neapolitanische Leidenschaft der italienischen Opernkunst zum Leben erweckt.

Die ungarische Sopranistin Réka Kristóf führt das Publikum mit ihrer beeindruckenden Stimme durch eine Auswahl von Opernarien des romantischen Repertoires. Dabei werden Stücke von berühmten Komponisten wie Gioachino Rossini, Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini und Vincenzo Bellini zu hören sein, die bereits viele Generationen von Musikliebhabern begeistert haben.

Ein Blick auf das Programm

Die Auswahl an Musikstücken ist breit gefächert und verspricht einen unvergesslichen Abend. Unter anderem gibt es die Ouvertüre aus „Der Barbier von Sevilla“ von Rossini, das berührende „Vissi d’arte“ aus Puccinis „Tosca“ sowie die gefühlvolle Arie „Casta Diva“ aus Bellinis „Norma“. Die Zuhörer

können sich auf 13 meisterhafte Darbietungen freuen, die die Essenz der italienischen Oper verkörpern.

- Gioachino Rossini: Der Barbier von Sevilla Ouvertüre
- Gioachino Rossini: Der Barbier von Sevilla – Una voce poco fa (Arie der Rosina)
- Luigi Cherubini: Medea, Ouvertüre
- Gaetano Donizetti: Lucia di Lammermoor Il dolce suono (Arie der Lucia, Wahnsinnsarie)
- Giacomo Puccini: Suor Angelica – Intermezzo
- Giacomo Puccini: Tosca Vissi d'arte, vissi d'amore (Arie der Tosca)
- Giuseppe Verdi: La Traviata Preludio (Ouvertüre)
- Vincenzo Bellini: Norma Casta Diva (Arie der Norma)
- Domenico Cimarosa: Il matrimonio segreto Ouvertüre
- Umberto Giordano: Andrea Chenier La mamma morta (Arie der Maddalena)
- Vincenzo Bellini: Il Pirata Ouvertüre
- Giuseppe Verdi: Otello Ave Maria
- Giacomo Puccini: Gianni Schicchi Oh mio babbino caro (Arie der Lauretta)
- Pietro Mascagni: Cavalleria rusticana Intermezzo sinfonico

Spätestens mit dem „Ave Maria“ aus Verdis „Otello“ werden die Zuhörer spüren, wie die Emotionen während des Konzerts zum Höhepunkt kommen.

Details zur Veranstaltung

Wer sich diese musikalische Darbietung nicht entgehen lassen möchte, sollte sich die folgenden Informationen notieren:

- **Wann:** 21. Oktober 2024, 19:30 Uhr
- **Wo:** Congress Center Villach
- **Tickets:** Erhältlich bei oeticket

Karten sind bereits verfügbar und die Nachfrage gesättigt. Es

empfiehlt sich, frühzeitig zu buchen, um einen Platz an diesem musikalischen Spektakel zu sichern.

Die Verbindung aus klassischer Musik und meisterhaften Darbietungen verspricht ein Erlebnis, das die Tradition und den Zauber der italienischen Oper auf eine Weise einfängt, die sowohl Kenner als auch Neulinge begeistern wird. Wer mehr über dieses Event erfahren möchte, kann **hier weiter lesen**.

Details

Besuchen Sie uns auf: [die-nachrichten.at](https://www.die-nachrichten.at)