

## **Klagenfurt: Premiere von Goethes Faust mit weiblicher Hauptrolle begeistert!**

Premiere von Goethes "Faust" mit Magda Kropiunig im Burghof Klagenfurt. Theater Wolkenflug eröffnet Saison bis 8. Juli.



**Burghof Klagenfurt, Österreich** - Die Premiere der diesjährigen Inszenierung von Goethes „Faust“ durch das **Theater Wolkenflug** fand am 20. Juni 2025 im Burghof in Klagenfurt statt und wurde feierlich von Landeshauptmann Peter Kaiser eröffnet. Diese Inszenierung, unter der Regie von Ute Liepold, bringt die klassische Geschichte in die Gegenwart und wird von Magda Kropiunig in der Hauptrolle verkörpert. Kaiser hob die Relevanz des Theaters für die Region Kärnten hervor und geißelte die Bedeutung von Kunst und Kultur als Mittel zur Erinnerung an dunkle Kapitel der Geschichte.

In seiner Ansprache betonte auch Stadtrat Franz Petritz die geschichtliche Bedeutung des Burghofs, insbesondere im

Kontext der NS-Zeit, und wies darauf hin, dass Kunst und Kultur entscheidend sind, um das Gedächtnis wachzuhalten.

Prominente Gäste wie die Nationalrätin Olga Voglauer und Bischof Josef Marketz waren anwesend und unterstützten die Eröffnung.

## **Moderne Interpretation von „Faust“**

Die Inszenierung von Ute Liepold ist durch ihre moderne Interpretation geprägt, in der sie eine Frau in die Hauptrolle von Goethes Faust integriert. Diese innovative Herangehensweise wird von **MeinBezirk** als ein gewagter Schritt gewürdigt, der das bekannte Werk neu beleuchtet und die Handlung für heutige Zuschauer relevant macht. Die Aufführungen sind bis zum 8. Juli 2025 mit insgesamt zwölf weiteren Terminen im Burghof geplant.

Die vorjährige Aufführung „Jedermann“ zog über 2.000 Zuschauer an, was das große Interesse an den Inszenierungen des Theaters Wolkenflug unterstreicht. Die gelungene Eröffnung dieser Spielsaison zeigt außerdem das Engagement des Theaters, das Publikum mit neuen Perspektiven und Dialogen zu fesseln.

## **Ein Blick in die Theaterlandschaft**

Im Zusammenhang mit der dramaturgischen Tiefe, die das Theater liefert, beleuchtet **Das Goetheanum** allgemein die Rolle des Theaters im Leben der Menschen. Es wird beschrieben, dass Theater eine Feier des Augenblicks ist, die es dem Publikum ermöglicht, für kurze Zeit in eine andere Welt einzutauchen und das Leben aus einer neuen Perspektive zu betrachten. Diese Gedanken sind besonders relevant, wenn man die Herausforderungen betrachtet, die durch die Pandemie entstanden sind.

Die Inszenierung von Ute Liepold in Klagenfurt trägt somit nicht nur zur kulturellen Landschaft bei, sondern bietet auch einen

wertvollen Raum für Reflexion und Erinnerung. Die Darsteller und das Publikum befinden sich in einem dynamischen Dialog, der die Einzigartigkeit jedes Theaterspiels ausmacht und die Magie der darstellenden Kunst erfahrbar macht.

| Details        |  |
|----------------|--|
| <b>Vorfall</b> | Sonstiges  |
| <b>Ort</b>     | Burghof Klagenfurt, Österreich   |
| <b>Quellen</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="http://www.klick-kaernten.at">www.klick-kaernten.at</a></li><li>• <a href="http://www.meinbezirk.at">www.meinbezirk.at</a></li><li>• <a href="http://dasgoetheanum.com">dasgoetheanum.com</a></li></ul> |

**Besuchen Sie uns auf: [die-nachrichten.at](http://die-nachrichten.at)**