

## **Grosser Auftritt: Goldene Note 2025 - Finale der jungen Talente!**

Am 29. Mai 2025 zeigt ORF 2 das Semifinale der „Goldenen Note“, einem Klassik-Musikförderpreis für junge Talente.



**Wien, Österreich** - Am 27. Mai 2025 steht die klassische Musik im Mittelpunkt, wenn die „Goldene Note 2025“ ihren Höhepunkt erreicht. Dieser Klassik-Musikförderpreis, bekannt für die Förderung junger Talente, präsentiert das Semifinale am 29. Mai um 17.55 Uhr in ORF 2 und auf ORF ON. Übertragen werden Höhepunkte der Audition, die am 12. April in Wien stattfand.

Insgesamt haben es neun vielversprechende junge Musiker in die nächste Runde geschafft, die von einer erfahrenen Fachjury aus 15 Bewerbern ausgewählt wurden. Diese neun Finalisten sind in drei Kategorien eingeteilt: Streichinstrumente, Blasinstrumente sowie Tasten- und Zupfinstrumente.

## Die Finalisten und ihre Kategorien

Die Juroren setzen sich aus renommierten Musikern zusammen, darunter Nareh Arghamanyan, Arno Steinwider und Kristina Šuklar, um nur einige zu nennen. In der Kategorie Streichinstrumente treten die folgenden Talente an:

- Eloisa Marie Aubert (10 Jahre, Violine, Luxemburg)
- Dylan Russell (13 Jahre, Cello, Wien)
- Lois Pfeifer (18 Jahre, Violine, Klagenfurt/Kärnten)

In der Kategorie Blasinstrumente sind die folgenden Finalisten vertreten:

- Alicia Bleuse (12 Jahre, Querflöte, Palma/Mallorca)
- Annalena Klem (16 Jahre, Fagott, Ried in der Riedmark)
- Julius Constantin Schantl (18 Jahre, Horn, Wien)

Die Kategorie der Tasten- und Zupfinstrumente wird von diesen begabten Musikern vertreten:

- Aryana Devine (10 Jahre, Harfe, Wien)
- Ester Ferrario (15 Jahre, Klavier, Bozen/Südtirol)
- David Kropfreiter (16 Jahre, Klavier, Wien)

## Preise und Publikumspreis

Die Veranstaltung ist nicht nur ein Wettkampf, sondern auch eine Chance für alle Teilnehmer, wertvolle Erfahrungen zu sammeln. Alle Finalisten erhalten IMF-Masterclasses an der MUK und dürfen an „Stars & Talente“ teilnehmen. Zudem werden die Kategoriegewinner mit besonderen Preisen ausgezeichnet, wie Konzertauftritten bei renommierten Festivals.

Der Publikumspreis, der durch ein Online-Voting vergeben wird, erfreut sich ebenfalls großer Beliebtheit. Das Voting war bereits seit dem 28. April 2025 möglich und endete am 18. Mai.

Die Finalshow findet am 6. Juni in ORF 2 und auf ORF ON statt, mit einer weiteren Ausstrahlung am 14. Juni 2025 in 3sat. Die Veranstaltung feiert damit die neunte Vergabe des Klassik-Musikförderpreises und bietet eine Plattform für junge Künstler, die aufstrebende Talente der klassischen Musik repräsentieren.

Für die junge Musikszene ist die „Goldene Note“ ein wichtiger Bestandteil, um sich in der Branche zu etablieren. Das Highlight der Veranstaltung wird die Möglichkeit sein, neben der renommierten Jury von Größen wie Ildikó Raimondi und Aleksey Igudesman zu lernen.

Wie die Initiative SPH Music Masters, die größte Live-Musikwettbewerb Europas, setzt auch die „Goldene Note“ auf die Förderung von Künstlern. SPH Music Masters zieht jährlich über 1.500 Acts an und bietet eine Plattform für Musiker:innen aller Genres. Auch hier stehen Erfahrung und Networking im Vordergrund.

Details	
<b>Vorfall</b>	Sonstiges
<b>Ort</b>	Wien, Österreich
<b>Quellen</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="http://www.ots.at">www.ots.at</a></li><li>• <a href="http://der.orf.at">der.orf.at</a></li><li>• <a href="http://www.sph-music-masters.de">www.sph-music-masters.de</a></li></ul>

**Besuchen Sie uns auf: [die-nachrichten.at](http://die-nachrichten.at)**