

Dreharbeiten zur packenden Thriller-Serie „Gnadenlos“ gestartet!

Dreharbeiten zur Thriller-Miniserie „Gnadenlos“ mit Martina Ebm beginnen im Frühsommer 2025 in Salzburg und Wien.



Salzburg, Österreich - In den Sperrgebieten der Kriminalgeschichte hat die neueste Thriller-Miniserie „Gnadenlos“ in Salzburg und Wien die Dreharbeiten begonnen. Die Produktion, die sowohl von ARD Degeto als auch von ORF unterstützt wird, wird von der Prater Film, einer Tochtergesellschaft der ndF-Gruppe, realisiert. Regie führt der talentierte Umut Dağ, der mit einer vielversprechenden Besetzung arbeitet, darunter Martina Ebm, Tobias Moretti, Laurence Rupp und Barbara Auer.

Der Plot der Miniserie dreht sich um die Polizistin Lea, die nach acht Jahren, in denen sie unschuldig im Gefängnis saß, in ihr altes Leben zurückkehrt, um den Mörder ihrer Mutter zu finden.

Während sie beim LKA Salzburg anknüpft, sieht sich Lea jedoch mit offenkundigem Misstrauen konfrontiert. Es bleibt abzuwarten, ob sie es schafft, das Vertrauen ihrer Kollegen zu gewinnen und die Aufklärung ihrer eigenen tragischen Vergangenheit voranzutreiben.

Produktion und Besetzung

Die Dreharbeiten, die im Frühsommer 2025 beginnen, versprechen eine spannende Mischung aus Nervenkitzel und emotionaler Tiefe. Unterstützt wird das Team von erfahrenen Drehbuchautoren wie Marie-Therese Thill, Rebekka Reuber, Sven Poser und Holger Joos, die sich bereits mit anderen erfolgreichen Projekten einen Namen gemacht haben. Neben den Hauptdarstellern spielen auch Stephan Kampwirth, Stefan Gorski und Naomi Simmonds wichtige Rollen in der Geschichte.

„Gnadenlos“ wird von verschiedenen Fördergebern, darunter FISA+, dem Fernsehfonds Austria und dem Land Salzburg, unterstützt. Der genaue Sendetermin steht noch nicht fest und bleibt somit ein spannendes Detail für die Zuschauer.

Kreativer Kontext

Mit „Gnadenlos“ reiht sich die Produktion in die lange Tradition erfolgreicher Kriminalserien ein, die im Jahr 2025 auf den Markt kommt. Das Genre der Kriminalgeschichten erfreut sich weiterhin großer Beliebtheit, was sich in der Vielzahl neuer Titel widerspiegelt. Serien wie „Severance“, „Dexter: New Blood“ und „Mare of Easttown“ haben das Interesse an komplexen, spannenden Narrativen gefördert und bieten eine hervorragende Grundlage für das Publikum, sich mit den Charakteren und deren Dilemmata zu identifizieren. Diese Vorliebe für packende Geschichten ist auch bei „Gnadenlos“ eine zentrale Komponente, die auf Zuschauer mit einer Vorliebe für echte Thriller ausgerichtet ist.

Wie die Produktionsdetails zeigen, stehen die kreativen Köpfe

hinter „Gnadenlos“ vor der Herausforderung, eine vielschichtige Geschichte zu erzählen, die sowohl persönliche als auch berufliche Konflikte thematisiert. Die Rückkehr von Lea zu ihrem alten Arbeitsplatz und die Suche nach Gerechtigkeit für ihre Mutter könnten die Zuschauer fesseln und die Miniserie zu einem zeitgemäßen Beitrag im Bereich des Thriller-Genres machen.

Die Berichterstattung über das Projekt bleibt spannend, und die Fangemeinde ist gespannt auf den offiziellen Starttermin, der noch bekannt gegeben werden muss. Derzeit liegt der Fokus klar auf den Dreharbeiten, die bereits begonnen haben. Dieses Jahr könnte „Gnadenlos“ in der Welt der Krimi-Miniserien für Furore sorgen und einen Platz in den Herzen der Zuschauer finden.

Für weitere Informationen zu „Gnadenlos“ lesen Sie die Artikel auf 5min, DWDL und The Vore: **5min**, **DWDL**, **The Vore**.

Details	
Ort	Salzburg, Österreich
Quellen	• www.5min.at • www.dwdl.de • thevore.com

Besuchen Sie uns auf: die-nachrichten.at