

Fotografen im Wettkampf: Kreative Bildbearbeitung im Fokus

In einem spannenden Experiment bearbeiten sieben Profi-Fotografen dasselbe Rohbild und zeigen eindrucksvoll, wie persönliche Stilrichtungen den Bearbeitungsprozess beeinflussen. Entdecken Sie nützliche Tipps!

In einer spannenden kreativen Herausforderung hat Christian Möhrle sieben professionelle Fotografen eingeladen, dasselbe Raw-Foto zu bearbeiten. Die Idee hinter diesem Experiment war es, zu beobachten, wie unterschiedliche individuelle Stile die Fotos beeinflussen können. Möhrle nutzte das Ergebnis, um ein informatives Video voller nützlicher Bearbeitungstipps zu erstellen.

Die Grundlage für die Challenge bildeten fünf bracketed Raw-Fotos, die den Fotografen genügend kreativen Spielraum boten. Auch ich nahm an dieser Herausforderung teil und musste feststellen, dass es ziemlich herausfordernd ist, Fotos zu bearbeiten, die man nicht selbst aufgenommen hat. Ohne persönliche Erinnerungen an die Szene war ich oft auf Vermutungen angewiesen. Normalerweise hilft mir die Atmosphäre, die ich beim Fotografieren wahrnehme, bei der Bearbeitung, um die Stimmung für das endgültige Bild festzulegen. Manchmal habe ich diese Vision bereits im Kopf, während ich noch vor Ort bin.

Einblicke in verschiedene Stile

Da auch die anderen Fotografen keinen Bezug zu dem Bild hatten, ergaben sich eine Vielzahl unterschiedlicher Ergebnisse:

verschiedene Weißabgleiche, Farben, Kontraste und Bildausschnitte. Dieses Experiment zeigt eindrucksvoll, wie stark der persönliche Stil die Bildbearbeitung beeinflusst. Hierbei geht es weniger um reine Technik, sondern darum, in welche Richtung jeder Fotograf mit seiner Bearbeitung gehen möchte.

Die inspirierenden Unterschiede zwischen den Bearbeitungen waren faszinierend. Rückblickend hätte ich möglicherweise einen wärmeren Farbton als besser für dieses Foto empfinden können. Solche Erkenntnisse benötigen meist etwas Zeit, weshalb es ratsam ist, die Fotos eine Weile ruhen zu lassen und dann nach ein paar Tagen für die letzten Feinheiten zurückzukehren. Oft mache ich nach der Hauptbearbeitung mehrere Anpassungen an meinen Fotos.

In der Mitte des Videos zeigt Möhrle seine eigene Bearbeitungsschritte. Er erläutert jeden Schritt, von den grundlegenden Anpassungen der Raw-Daten bis hin zur Farbkorrektur und den letzten Feinarbeiten in Photoshop. Dieser Teil enthält wertvolle Informationen, die für jeden, der seine Bildbearbeitung verbessern möchte, äußerst lehrreich sind. Interessierte sollten sich unbedingt Möhrles Video ansehen, um aus seiner Expertise zu lernen.

Details

Besuchen Sie uns auf: die-nachrichten.at