

Andreas Schager zum Kammersänger ernannt - Ein Heldentenor strahlt!

Andreas Schager, Heldentenor der Wiener Staatsoper, wurde zum Kammersänger ernannt und würdigt seine Familie und seine Karriere.



Niederösterreich, Österreich - Andreas Schager, der gefeierte österreichische Heldentenor, wurde von der Wiener Staatsoper mit dem Berufstitel **Kammersänger** vorgeschlagen. Diese Auszeichnung ist eine hohe Anerkennung für seine künstlerischen Leistungen im Opernbereich. Schager, der aus Niederösterreich stammt, ist mittlerweile zu einem der zentralen Wagner-Sänger avanciert und weltweit in Opernhäusern aktiv, unter anderem in Bayreuth, Berlin und an der Wiener Staatsoper. In einer emotionalen Ansprache bedankt er sich bei seiner Frau, der Geigerin Lidia Baich, und seiner Familie für deren bedingungslose Unterstützung, die ihn auf seinem Weg zur Solistenkarriere begleitet hat.

Sein Werdegang ist bemerkenswert: Aufgewachsen als Sohn eines Nebenerwerbslandwirts hat Schager nie eine Gelegenheit ungenutzt gelassen, sein Talent zu entfalten. 2023 wurde er für seine beeindruckende Darstellung des Tristan an der Wiener Staatsoper mit dem Titel **besten Hauptrollensänger** beim Österreichischen Musiktheaterpreis ausgezeichnet, was seine Position in der internationalen Opernszene festigt.

Künstlerische Entwicklung

Andreas Schager studierte an der Universität für Musik in Wien und begann seine Karriere mit lyrischen Rollen in Operetten und Mozart-Opern. Sein Debüt gab er 2009 als David in »Die Meistersinger von Nürnberg« beim Tiroler Festspiel Erl. 2011 wandte er sich heroischen Rollen von Wagner und Strauss zu und hat seither eine Vielzahl berühmter Charaktere verkörpert, darunter Florestan in »Fidelio« und Max in »Der Freischütz«.

Schagers internationaler Durchbruch gelang ihm 2013 als Siegfried in »Götterdämmerung« an der Scala in Mailand sowie an der Staatsoper Berlin und beim BBC Proms unter Dirigent Daniel Barenboim. Dies ebnete den Weg für viele weitere Auftritte in renommierten Häusern wie der Metropolitan Opera in New York, der Bayerischen Staatsoper in München und der Zürcher Oper.

Repertoire und Zusammenarbeit

Sein Repertoire ist beeindruckend, mit Rollen in bedeutenden Opernproduktionen wie:

- »Tristan und Isolde«
- »Parsifal«
- »Siegfried«
- »Götterdämmerung«
- »Tannhäuser«

Darüber hinaus hat Schager mit namhaften Dirigenten wie

Philippe Jordan, Daniel Barenboim und Christian Thielemann zusammengearbeitet. Jüngste Höhepunkte seiner Karriere umfassen Auftritte an der Staatsoper Berlin, an der Semperoper Dresden sowie am Teatro Real in Madrid.

Die Rolle des Helden tenors

Als Helden tenor, eine der seltensten Stimmlagen in der Oper, zeichnet sich Schager durch einen kraftvollen und voluminösen Gesang aus. Die Rolle fordert nicht nur eine außergewöhnliche stimmliche Ausdauer, sondern auch schauspielerisches Talent und starke Bühnenpräsenz. Die Helden tenor-Stimme ist oft mit dem Wagner-Repertoire assoziiert und reicht von etwa B2 bis C5, was sie sowohl anspruchsvoll als auch bemerkenswert macht.

Der Begriff **Helden tenor** beschreibt sowohl die spezifische Stimmlage als auch die Künstler, die sie verkörpern. Viele Helden tenore beginnen ihre Karriere als Baritone, um schließlich zu dieser herausfordernden Stimmlage zu wechseln. Andreas Schager hat es geschafft, sich als einer der führenden Vertreter dieser Stimme in der heutigen Opernwelt zu etablieren.

Sein Werdegang und die anhaltenden Erfolge zeigen, wie Talent und harte Arbeit in der Welt der klassischen Musik zu außergewöhnlichen Ergebnissen führen können. Schager ist ein lebendiges Beispiel für die Möglichkeiten, die Talent und Unterstützung bieten, besonders in einem Land, in dem eine Solistenkarriere für jeden zugänglich sein kann.

Details	
Vorfall	Sonstiges
Ort	Niederösterreich, Österreich
Quellen	<ul style="list-style-type: none">• www.kleinezeitung.at• www.wiener-staatsoper.at• en.wikipedia.org

Besuchen Sie uns auf: die-nachrichten.at