

Bach und Händel: Ein festliches Duell im Weihnachts-Magnificat!

Erleben Sie Bachs „Magnificat“ an Weihnachten in Berlin, eindrucksvoll interpretiert vom RIAS Kammerchor unter Justin Doyle.

Berlin, Deutschland - In der festlichen Zeit des Jahres sorgt der RIAS Kammerchor für einen musikalischen Höhepunkt mit seiner Neuaufnahme von Johann Sebastian Bachs „Magnificat“. Diese Arbeit, bekannt aus der traditionellen Adventszeit, wird von der Akademie für Alte Musik Berlin unter der Leitung von Justin Doyle eindrucksvoll interpretiert. Der Chor bringt nicht nur dieses weniger bekannte lateinische Werk zu Gehör, sondern hebt es auch in einen festlichen Rahmen, indem es als „Weihnachts-Magnificat“ betitelt wurde. Dies wurde von [taz.de](#) berichtet.

Das „Magnificat“, das Bach 1723 komponierte, wird von den musikalischen Klängen in der Jesus-Christus-Kirche gerahmt und bietet eine neue, elegante Sichtweise auf die geliebte Adventsmusik. Diese Erneuerung geht einher mit der Aufführung von Georg Friedrich Händels „Utrecht Te Deum“, das ebenfalls für seine prachtvollen Ensembleklänge bekannt ist. Der RIAS Kammerchor, gegründet 1948 und unterstützt von der Rundfunk Orchester und Chöre GmbH Berlin, hat sich mit zahlreichen Uraufführungen zeitgenössischer Kompositionen einen Namen gemacht. Die Institution hat durch die Jahre hinweg eine internationale Reputation aufgebaut, wie auf [wikipedia.org](#) nachzulesen ist.

Die Auswahl der Musikstücke zur Weihnachtszeit zeigt, dass

neben den klassischen Melodien auch das „Weihnachts-Magnificat“ von Bach in der Vorweihnachtszeit einen besonderen Platz einnimmt. Diese Stücke, die Emotion und Spiritualität miteinander vereinen, versprechen sowohl musikalische Eleganz als auch festliche Stimmung für alle Zuhörer.

Details	
Ort	Berlin, Deutschland
Quellen	<ul style="list-style-type: none">• taz.de• en.wikipedia.org

Besuchen Sie uns auf: [die-nachrichten.at](https://www.die-nachrichten.at)