



Musikalisches Jubiläum in Schambach: Weidners Werke treffen auf Winbeck!

Das Zentaur-Quartett präsentiert am 19. Oktober um 19 Uhr im Pfarrhof Schambach eigene und Lehrer Winbecks Kompositionen. Eintritt frei.

Schambach, Deutschland - Im malerischen Schambach wird am kommenden Samstag, dem 19. Oktober, eine musikalische Darbietung stattfinden, die besonderes Interesse weckt. Das Zentaur-Quartett, bestehend aus talentierten Musikern, führt unter dem Titel „Streicherklang und Bildakt“ sowohl Werke des renommierten Musikprofessors Heinz Winbeck als auch eigene Kompositionen seines Schülers Bernhard Weidner auf. Die Veranstaltung beginnt um 19 Uhr im ehemaligen Pfarrhof, und der Eintritt ist kostenlos, wobei um Spenden gebeten wird.

Bernhard Weidner, der als Schüler von Winbeck großen Einfluss auf die zeitgenössische Musikszene hat, verbindet in seinem Programm verschiedene künstlerische Ausdrucksformen. Neben der Musik spielen auch visuelle Elemente eine zentrale Rolle. Während die Musiker die Stücke aufführen, werden Fotografien projiziert, die den Hörgenuss zusätzlich bereichern und die Musik in neuem Licht erscheinen lassen.

Musikalisches Zusammenspiel und visuelle Eindrücke

Das Event hebt sich durch die Einbeziehung der visuellen Kunst hervor, was dem Publikum eine interaktive und eindrucksvolle Erfahrung bietet. Die Fotografien, die während der Aufführungen eingeblendet werden, sind nicht einfach nur dekorativ; sie sind

so gestaltet, dass sie mit den Klängen des Quartetts harmonieren und die Emotionen der Musik unterstreichen. Diese sinfonische Verbindung zwischen Bild und Ton schafft poetische Räume und erweitert die musikalischen Weiten, die das Publikum erleben kann.

Die Wahl der Stücke ist ebenfalls bemerkenswert. Das „2. Streicherquartett - tempi notturni“ von Winbeck vereint persönliche und poetische Elemente, die Weidner als eine Art Traditionslinie zwischen Lehrer und Schüler beschreibt. Dies eröffnet dem Zuhörer die Möglichkeit, eine tiefere Verbindung zur Musik und ihrer Geschichte herzustellen.

In den letzten Tagen gab es bereits zwei Aufführungen von Weidners neuestem Werk, dem „Gotischen“, in München und Raisting, wo die Komposition am 17. und 18. Oktober uraufgeführt wurde. Die dritte Vorstellung in Schambach verspricht somit eine besondere Atmosphäre von Kreativität und musikalischer Tradition. Das Zusammenspiel zwischen den Kompositionen bietet sowohl eine Reflexion über das Erbe von Winbeck als auch eine Entfaltung von Weidners innovativen Ideen.

Der ehemalige Pfarrhof, der seit Oktober Gastgeber für solche musikalischen Höhepunkte ist, bietet den perfekten Rahmen für diese künstlerischen Ereignisse. Mit seiner intimen Atmosphäre lädt er das Publikum ein, sich zurückzulehnen und die Symbiose von Musik und Bild zu genießen.

Diese Veranstaltung stellt einen wichtigen Beitrag zur Förderung zeitgenössischer Musik dar und gewährt den Menschen in der Region die Gelegenheit, neue Klänge und visuelle Eindrücke kennenzulernen. Der Fokus auf die Kombination von Musik und Fotografie könnte als zukunftsweisend für ähnliche Projekte in der Region angesehen werden, die interdisziplinäre Ansätze in den Vordergrund rücken.

Wer also an musikalischen Erlebnissen interessiert ist, sollte sich

diesen Abend im Kalendereintrag. Weitere Informationen zur Veranstaltung sind erhältlich über verschiedene lokale Medien.

Details	
Ort	Schambach, Deutschland

Besuchen Sie uns auf: die-nachrichten.at