Die Rückkehr der Orgel: Ein Leben für die Tasten in Bayern!

Erfahren Sie, wie Helmut Marx seine Leidenschaft für den Orgelbau in Donau-Ries lebt und denkmalgeschützte Instrumente erhält.

Speinshart, Deutschland - Inmitten flammender Leidenschaft für den Orgelbau steht Helmut Marx, dessen Herz für die schillernde Welt der Kirchenmusik schlägt. Sein Lebenswerk? Die historischen Instrumente der Steinmeyer-Manufaktur zu pflegen und am Leben zu halten. Trotz der Herausforderungen, die der Beruf mit sich bringt – viele Monate auf Montage, oft weit weg von zuhause – bleibt diese Handwerkskunst für Marx mehr als nur ein Job. Seine vier Kinder sind ebenfalls zu Musikern des Instruments geworden, was die tief verwurzelte Familientradition unterstreicht. „Die Liebe zur Orgel ist trotz aller Widrigkeiten ungebrochen“, gibt sein Sohn Daniel zu Protokoll. Besonders in Bayern, wo die Orgel in der Klosterkirche in Speinshart aus dem Jahr 1996 einen emotionalen Bezug für Marx darstellt, wird seine Hingabe zur Musik deutlich, wie **Donau-Ries Aktuell** berichtete.

Unterdessen erregt eine einmalige Orgel das Interesse von Musikliebhabern weltweit: die große 71-register Steinmeyer-Orgel, op. 1400, erbaut im Jahr 1925, die als eines der wenigen erhaltenen Originalinstrumente dieser Ära gilt. Entworfen von dem Berliner Konzertorganisten Otto Dunkelberg, hat sie sich als ein Vermächtnis der Orgelbaukunst über die Jahrzehnte hinweg bewahrt, obwohl sie in den Wirren des Zweiten Weltkriegs und den Veränderungen durch den Neo-Barock bedroht war. Nun wurde sie in einem dreijährigen Restaurationsprozess durch die

Orgelwerkstatt Fleiter wieder in vollem Umfang spielbar gemacht und 2018 eingeweiht. Diese Orgel bietet eine breite Palette an Klängen, die die Aufführung von Musik aus dem 19. bis frühen 20. Jahrhundert ermöglicht und besticht durch ihre beeindruckende Dynamik, die von sanften Tönen bis hin zu kraftvollem Klang reicht, wie **Hauptwerk Forum** berichtete.

Diese beiden Geschichten – die persönliche Reise von Helmut Marx als Orgelbauer und die Rückkehr eines einzigartigen Instruments in die Musikwelt – belegen die tiefgreifende Verstrickung von Leidenschaft und Tradition in der Welt des Orgelbaus, ein wahrhaft unvergängliches Erbe der Musikgeschichte.

Details	
Ort	Speinshart, Deutschland
Quellen	• **www.donau-ries-aktuell.de** • **forum.hauptwerk.com**

Besuchen Sie uns auf: die-nachrichten.at