

Neue White Cubes in Linz: Kunst, die begeistert und verbindet!

Eröffnung der innovativen White Cubes in Linz am 28. März 2025. Vielseitige Ausstellungen, darunter Elmar Trenkwalder und Elisabeth Plank.

Linz, Österreich - In Linz wurden heute die neuen Ausstellungsräume, die sogenannten White Cubes, feierlich eröffnet. Landeshauptmann Thomas Stelzer (ÖVP) bezeichnete die White Cubes als „innovative Ausstellungs- und Vermittlungskonzepte“, die technische Exzellenz mit künstlerischer Vielfalt kombinieren. In den kommenden zwei Jahren sind vor allem Wechselausstellungen geplant, die schrittweise in das Sammlungskonzept der einzelnen Etagen integriert werden sollen.

Die nächste Phase in der Neugestaltung der Dauerausstellungen umfasst bedeutende Veränderungen. Dazu zählt der Rückbau des Arkadengangs im zweiten Schosshof sowie eine Neuaufrstellung der Abteilung Archäologie, Ur- und Frühgeschichte. Dies wird die künstlerische Präsentation im Schlossmuseum weiter bereichern.

Erste Ausstellungen im White Cube

Ein Highlight der Eröffnung ist die Personalausstellung des Künstlers Elmar Trenkwalder, die von Genoveva Rückert kuratiert wird. Trenkwalder zeigt in seinem Gesamtwerk fünfzehn große Keramikplastiken, Installationen und Grafiken. Zuletzt war er in der Gmundner Keramik Manufaktur aktiv und präsentierte Arbeiten anlässlich der Kulturhauptstadt Europas

Bad Ischl Salzkammergut 2024.

Die OÖLKG hat zudem das Ziel, herausragenden oberösterreichischen Kunstschaaffenden mehr Aufmerksamkeit zu widmen. In diesem Rahmen wird die gebürtige Welserin Elisabeth Plank von Kuratorin Gabriele Spindler vorgestellt. Plank präsentiert ein Frühwerk sowie ihre neuesten Serien „Ponds“ und „Lyrics“. Ihre Malerei konzentriert sich auf die Untersuchung grundlegender malerischer Prinzipien und verzichtet auf narrative Elemente.

Darüber hinaus wird die Ausstellung „Wien – Linz um 1900“, kuratiert von Michaela Seiser und Sabine Sobotka, eröffnet. Diese Ausstellung thematisiert den Fin de Siècle und zeigt Werke bedeutender Künstler, darunter Tina Blau, Gustav Klimt und Oskar Kokoschka. Auch oberösterreichische Künstler wie Alfred Kubin und Klemens Brosch finden Beachtung. Thematisiert wird auch die Rolle regionaler Triebfedern der Moderne, darunter Michaela Pfaffinger und Tina Kofler.

Öffnungszeiten und weitere Informationen

Die Ausstellungen in den neuen White Cubes im Schlossmuseum können ab dem 28. März besucht werden. Im Detail sind die Öffnungszeiten von Dienstag bis Sonntag von 10 bis 18 Uhr. Die kommende Schedule verspricht folgende Ausstellungen:

Ausstellung	Zeitraum
Elmar Trenkwalder	28. März – 17. August
Elisabeth Plank: Lyrics	28. März – 25. Mai
Wien – Linz um 1900	28. März – 5. Oktober

Die Organisation solcher Ausstellungen erfordert umfangreiche kuratorische Arbeit. Diese umfasst kunsthistorische Aufarbeitung, die Organisation und Kommunikation mit Künstlern und der Öffentlichkeit. Die Ausstellungsorganisatorin agiert als zentraler Ansprechpartner und nutzt kunsthistorisches Wissen, um alle Komponenten optimal zu vernetzen und zu

verwalten. Ein gelungener Austausch zwischen allen Beteiligten ist dabei von größter Bedeutung, um eine eindrucksvolle Kunsterfahrung zu gewährleisten, so **kunstvermittlung-dohrmann.de** in ihren Ausführungen zur Ausstellungsorganisation.

Details	
Vorfall	Sonstiges
Ort	Linz, Österreich
Quellen	• www.kleinezeitung.at • www.kunstvermittlung-dohrmann.de

Besuchen Sie uns auf: die-nachrichten.at