NACHRICHTEN
Österreich

Ein Mädchen und ein Fernglas: Rettung der verlorenen Prinzen!

Am 15.12. feiert das Kinderstück "Der herzlose Riese" mit Carina Schmieger im Musiktheater Wien Premiere. Tickets sind verfügbar.

Musiktheater an der Wien, 1010 Wien, Österreich - Im Musiktheater an der Wien feierte am 15. Dezember 2024 das Stück „Der herzlose Riese“ seine Premiere. In dieser bezaubernden Aufführung spielt Lene, verkörpert von Carina Schmieger, ein kleines Mädchen, das durch die Entdeckung eines geheimnisvollen Fernglases in eine magische Welt eintaucht. Dort hat sie die Aufgabe, den hilflosen König Henrik und seine drei verschwundenen Söhne zu retten. „Es sind drei Prinzen, die muss ich retten“, betont Schmieger in einem Interview mit **Heute**.

Die Inszenierung ist nicht nur eine spannende Herausforderung, sondern auch eine nostalgische Rückkehr für die talentierte Sopranistin, die aus einer Musikerfamilie stammt und bereits als Kind im Gumpoldskirchner Spatzen Kinderchor sang. Schmieger beobachtet, dass die Arbeit im Kinder-Talentbereich besonders ist, da sie eine prägnante und klare Darstellung erfordert, um das junge Publikum zu fesseln. „In gewisser Weise schon“, spricht sie über die Herausforderung, Theater für Kinder zu machen. „Es muss alles auf der Bühne ein bisschen deutlicher sein.“ Am Montag, dem 18. Dezember, wird das Stück erneut in zwei Vorstellungen aufgeführt, wobei noch Tickets verfügbar sind.

Karriere von Carina Schmieger

Carina Schmieger hat eine eindrucksvolle Karriere als Sängerin hinter sich, die sie nach ihrem Studium bei Maria Venuti in Karlsruhe und ihrer aktiven Teilnahme an zahlreichen Meisterkursen unternahm. Im Alter von 15 Jahren gab sie ihr professionelles Debüt in Mauricio Kagels Oper „Aus Deutschland“. Ihre schauspielerischen Talente wurden mehrfach beim Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ ausgezeichnet, und 2014 nominierte die Fachzeitschrift „Opernwelt“ sie als „Nachwuchssängerin des Jahres“. Zu ihren bemerkenswerten Rollen zählen Partien in klassischen Opern wie Frasquita in „Carmen“ und Pamina in „Die Zauberflöte“, während sie momentan als Teil des Ensembles der Staatsoper Stuttgart erfolgreich agiert, wie auf der Website der **Staatsoper Stuttgart** vermerkt ist.

Details	
Vorfall	Sonstiges
Ort	Musiktheater an der Wien, 1010 Wien, Österreich
Quellen	• **www.heute.at** • **www.staatsoper-stuttgart.de**

Besuchen Sie uns auf: die-nachrichten.at